

SPECTACLES DE RUE TOUT PUBLIC



Arts à la rue
LE FESTIVAL ÉCLATÉ

du 5 juillet au 11 août 2022
les mardis et jeudis soirs 19h30
Terrasse Agrippa d'Aubigné - 7, rue de l'Évêché - 1204 Genève

www.cie-mine-de-rien.ch
En cas de pluie, consultez le site !

ENTRÉE LIBRE
chapeau à la sortie

Producteur: Cie Mine de Rien avec le soutien de:
l'Office fédéral de la culture, la République et canton de Berne,
la Fondation PH entrepreneuriale Famille Sandoz, la Fondation Leventhal
et la Fondation Ernst Götsche.

Revue de presse

Août 2022

RESUME



INTERVIEWS MEDIAS

4 interviews : radio, TV et presse écrite



LES PARUTIONS

11 parutions – presse écrite & blogs

MEDIAS: PRESSE ECRITE



article le mercredi 28 juin

LE COURRIER
L'essentiel, autrement.

article le 5 juillet

le Journal de
l'Immobilier

article le 6 juillet

**Tribune
de Genève**

5 parutions:
2 articles: 4/5 juillet et
10/11 août (en ligne et
print)
3 brèves: 21 juillet, 2
parutions le 4 août

LE TEMPS

article le 15 juillet

MEDIAS: TV - RADIO

92.2
Radio Cité

Interview 4 et 22 juillet

 **lémanbleu**
la télé couleur Genève

Interview 4 juillet

MEDIAS: BLOG

knowitall.ch

genevepascher.com

GENEVE HOME INFORMATION



Paru le 28 juin 2022

GHI

LE JOURNAL

LOISIRS

PETITES ANNONCES

PUBLICITÉ

Mine de Rien s'empare de la rue

LOISIRS | 28.06.2022 - 13:47 | Rédigé par Adélita Genoud

Tweet

J'aime 0

Partager 0



SPECTACLES • Mine de rien, la compagnie Mine de rien ne chôme guère. La voilà qui, forte du succès de ses éditions précédentes, propose douze soirées, théâtre de rue, arts du cirque, humour musical, théâtre d'objets, magie, marionnette portée et danse.

Orchestrées par quatorze groupes d'artistes suisses et français, les représentations permettent de découvrir la diversité des arts vivants. Arts de la rue, le Festival éclaté se déploie au cœur de la Vieille-Ville qui se métamorphose en un terrain de jeu et de découvertes rythmé par l'humour et la tendresse. Le tout est gratuit et tout public.

Festival Art de la rue, les mardis et jeudis soir du 5 juillet au 11 août, 19h30 Terrasse Agrippa d'Aubigné, 7, rue de l'Evêché. Plus d'infos: www.cie-mine-de-rien.ch

LE COURRIER

LE COURRIER
L'essentiel, autrement.



Paru le 5 juillet 2022

2 | REGARDS



REGARD CULTURE, GENÈVE

Les arts à la rue s'éclatent à Genève

Tous les mardis et les jeudis soirs de l'été, Arts à la Rue. Le festival éclaté s'installe à la Terrasse Agrippa d'Aubigné, en Vieille-Ville de Genève. Dirigée par Joane Raymond (ici en photo avec Patrice Lucidarme) entre elle joyeusement théâtre de rue, arts du cirque, théâtre d'objets, magie, humour, marionnette portée, danse, etc. Sa Compagnie Mine de Rien clôturera le festival jeudi 11 août avec son spectacle d'humour musical, Femmes déshabillées. Depuis 2016, la comédienne, qui avait créé le festival myrtilles Gratte-bitume, coorganise une journée dédiée aux arts de la rue, la cour à Germaine, dans le cadre de la Fête du Théâtre. En 2019, elle propose d'animer la saison estivale 2020 avec ses spectacles de rue en répondant à l'appel d'offres lancé par la Ville de Genève. Grâce à une subvention du fonds de transformation proposé par le canton et l'Office fédéral de la culture pour pallier la crise sanitaire, elle développe son projet initié en 2020 sous la forme d'un festival accueillant cette année quatorze compagnies suisses et de France voisine.

COU DE MINE DE RIEN
Du ma 5 juillet au je 11 août, à 19h30.
Terrasse Agrippa d'Aubigné, 7, rue de l'Évêché, Genève.
entrée libre (au chapeau). www.cie-mine-de-rien.ch

LE JOURNAL DE L'IMMOBILIER

le Journal de
l'Immobilier



Paru le 6 juillet 2022

CULTURE

Scène estivale en Vieille Ville de Genève

Les arts de la rue se mettent au gazon

Place à un univers décalé. Du 5 juillet au 11 août, la terrasse Agrippa d'Aubigné accueille différents spectacles loufoques, tendres et drôles. Dont celui de Joane Reymond, initiatrice de ce festival éclaté qui réunit quatorze compagnies suisses et françaises. Un événement gratuit et tout public.

Nappé de gazon, le site apparaît taillé pour le théâtre de rue. Le festival qui avait fait carton plein l'an dernier sur la terrasse Agrippa d'Aubigné revient aux Genevois avec une programmation renforcée, pour nous régaler tous les mardis et jeudis soir, du 5 juillet au 11 août. Douze soirées, quatorze spectacles: théâtre clownesque, cirque burlesque, performances intrépides, danses, marionnettes portées, magie, improvisations. Autant d'animations théâtrales proposées par une belle palette de compagnies suisses et françaises qui ont pour points communs l'humour, la tendresse, l'absurde et le décalage. Un événement déjanté en Vieille Ville de Genève et «volontairement diversifié», comme explique la comédienne genevoise Joane Reymond,

directrice artistique du festival. D'un «Roméo et Juliette» revisité à l'épopée très hip-hop de l'Ulisse d'Homère en passant par un Beethoven en symphonie acrobatique très «vivace», il y en a pour tous les goûts et de quoi combler un tout-public de tous les âges, dès 8 ans. Amoureuse du théâtre de rue depuis belle lurette, fondatrice en 2010 du festival Gratte-Bitume à Meyrin/GE, créatrice en 1998 de la compagnie Mine de Rien, autant dire que l'organisatrice possédait le bagage nécessaire pour répondre fidèlement à l'offre de soutien culturel fédéral et cantonal accordé pour deux ans et jusqu'à cette année par la loi Covid. Au total, un budget de 80 000 francs, arrondi par l'apport de Fondations, davantage axé sur les cachets, le gîte et le couvert

des artistes que sur la location de matériel. «J'ai veillé à programmer des compagnies aux structures légères, adaptées au site et à la surface herbeuse», souligne Joane Reymond.

Tendres désaccords

En 2020, avec sa série de shows tendres et loufoques, la comédienne avait déjà su convaincre la Ville de Genève, qui l'avait retenue sur appel d'offres dans le cadre du projet «Genève en été». L'an prochain, il s'agira de repérer les opportunités pour continuer. Une chose est sûre, au vu du succès, le théâtre de rue a un vrai public, dit-elle. En attendant, elle s'affaire. Le lieu est magnifique, mais ne présente pas que des

CULTURE



«Tendres désaccords»: Joane Reymond en duo avec son compagnon.

avantages. «Il n'y a pas d'électricité sur cette scène éphémère. Difficile de tirer des kilomètres de câbles pour pallier ce manque», note Joane Reymond, qui s'est rabattue sur du matériel à batterie. Des jeunes engagés via la «Boîte à boulots» se chargent de l'accueil. Avec des spectacles d'une durée de 45 à 75 minutes, le festival

bien orchestré est fin prêt à démarrer. Ne reste plus au public qu'à ne pas oublier couvertures ou chaises pliantes. L'événement N°1 se clôturera sur «Tendres désaccords», un spectacle de la compagnie Mine de Rien, en quelque sorte sauvé des eaux. Programmé en 2020, il avait dû battre en retraite sous l'orage. Le revolià mené par

Joane Reymond et son acolyte, en proie à l'organisation d'un concert déjanté qui brocarde les chamalleries de couple. ■

VIVIANE SCARAMIGLIA

Arts à la rue
Du 5 juillet au 11 août
Les mardis et jeudis soir à 19h30
Programme et infos en cas de pluie:
www.cie-mine-de-rien.ch

Une demi-saison très féminine...
août 2022 >
janvier 2023

www.lesamisdutheatre.ch

Les Amis
musique théâtre
et du temps
Genève

6/17
Bouillabaisse

**LA BODEGA
DU TERROIR GALICIE**
3, rue Meyrin - 12117 Meyrin
Réservations: 079 793 42 20
079 952 14 40

le déménagement en douceur

SALESTRAFIC
Déménagement
DÉPLACEMENT
www.salestrafic.ch

**KU
DE
TA**

**NOUVEAU
Ouvert le
lundi soir
depuis le 13 juin 2022**

9, Rondeau de Carouge • 1227 Carouge • Genève
Tél. +41 22 342 58 58
info@lekudeta.ch • www.lekudeta.ch
Depuis 2002 à Carouge



Paru le 5 juillet 2022

Les Arts à la rue pétaradent juste sous la cathédrale Saint-Pierre

Festival en Vieille-Ville

Jusqu'au 11 août, l'auguste terrasse Agrippa d'Aubigné accueille une quinzaine de spectacles gratuits.

On connaît et aime la terrasse Agrippa d'Aubigné pour sa qualité, ses deux niveaux séparés d'une volée de marches assaisonnées et ses cerisiers du Japon qui flamboient au printemps. Et voilà que ce site patrimonial se transforme en terrain de jeu pour les saltimbanques du théâtre. Tous les mardis et jeudis jusqu'à la mi-août, Arts à la rue, le festival célèbre chaque jour une quinzaine



La compagnie Mine de rien, avec la cheffe du festival: Joane Raymond. ARMANDO LE BOU

de spectacles variés et riants, entre mime et humour, théâtre et magie, et plein d'autres registres encore.

C'est la troisième édition de la manifestation. On la doit à une comédienne genevoise, elle-même membre de la troupe Mine de rien qui clôturera le festival. Bonjour Joane Raymond: «Oui, je fais tout à peu près toute seule», sourit-elle. «Mon compagnon m'aide.» Tout comprend l'organisation, l'infrastructure et surtout l'élaboration de l'affiche qui réunit treize compagnies françaises et suisses pour dix-sept soirées de spectacle.

Les critères du casting? «Ce sont des coups de cœur! Des gens que j'ai rencontrés lors de mes tournées et dont j'ai aimé le tra-

vail. J'ai privilégié les compagnies locales, ou en tout cas régionales. On cherche les petites perles de talent, si possible dans un maximum de genres différents.»

Parité et légèreté

Les affiches de festivals voués au théâtre de rue s'avèrent souvent fort masculines, la dame a également visé la parité. Ajoutez à ça quelques contraintes techniques. «Il n'y a pas d'électricité sur place. Le Canton n'a pas voulu nous brancher. Et le sol n'est pas bétonné, ce qui interdit un certain nombre de numéros. Il faut que tout reste très léger. On arrive. On s'installe. On joue. On s'en va. Ce n'est pas un lieu où l'on plante des clous.»

C'est la Compagnie Chicken Street, du jurassien Nicolas Moreau, qui ouvre ce drôle de bal, avec un spectacle baptisé «Le magnifique bon à rien». «C'est très particulier», s'amuse par avance l'organisatrice. «Il fait revivre un film, «Le bon, la brune et le truand», avec des planches, des caisses, des buffons.» Une douzaine d'autres soirées tout aussi inévitables suivront. Et c'est à l'ombre de Saint-Pierre que ça se passe. **Jérôme Estève**

Arts à la rue Les mardis et jeudis à 19 h 30, du 5 juillet au 11 août, terrasse Agrippa d'Aubigné, entrée libre. Ce soir la Compagnie Chicken Street. En cas de mauvais temps, consulter le site.

TRIBUNE DE GENEVE

**Tribune
de Genève**

VERSION EN LIGNE LE 4 JUILLET

<https://www.tdg.ch/les-arts-a-la-rue-petaradent-sous-la-cathedrale-858745144441>

Les Arts à la rue pétaradent sous la cathédrale

Jusqu'au 11 août, l'auguste terrasse Agrippa d'Aubigné accueille, tous les mardis et jeudis, une quinzaine de spectacles gratuits. Au menu: cirque, mime, humour musical, magie, marionnettes, etc.



La compagnie Mine de rien, avec la cheffe du festival: Joane Reymond.

On connaît et aime la terrasse Agrippa d'Aubigné pour sa quiétude, ses deux niveaux séparés d'une volée de marches assassines et ses cerisiers du Japon qui flamboient au printemps. Et voilà que ce site patrimonial se transforme en terrain de jeu pour les saltimbanques du bitume.

Théâtre de l'Orangerie

Une pluie de spectacles arrose cet été le parc La Grange

Tous les mardis et jeudis jusqu'à la mi-août, **Arts à la rue, le festival éclaté** propose là une quinzaine de spectacles variés et riants, entre mime et humour, théâtre et magie, et plein d'autres registres encore.

C'est la troisième édition de la manifestation. On la doit à une comédienne genevoise, elle-même membre de la troupe **Mine de rien** qui clôturera le festival. Bonjour Joane Reymond! «Oui, je fais tout à peu près toute seule», sourit-elle. «Mon compagnon m'aide.» Tout: comprendre l'organisation, l'infrastructure et surtout l'élaboration de l'affiche qui réunit treize compagnies françaises et suisses pour douze soirées de liesse.

«On cherche les petites perles de terroir, si possible dans un maximum de genres différents.»

Joane Reymond

Les critères du casting? «Ce sont des coups de cœur! Des gens que j'ai rencontrés lors de mes tournées et dont j'ai aimé le travail. J'ai privilégié les compagnies locales, ou en tout cas régionales. On cherche les petites perles de terroir, si possible dans un maximum de genres différents.»



«Victoria» par la Compagnie Les Malles, à découvrir le 2 août.

Parité et légèreté

Les affiches de festivals voués au théâtre de rue s'avérant souvent fort masculines, la dame a également visé la parité. Ajoutez à ça quelques contraintes techniques. «Il n'y a pas d'électricité sur place. Le Canton n'a pas voulu nous brancher. Et le sol n'est pas bétonné, ce qui interdit un certain nombre de numéros. Il faut que tout reste très léger. On arrive. On s'installe. On joue. On s'en va. Ce n'est pas un lieu où l'on plante des clous.»



La Compagnie Chicken Street ouvre le bal le 5 juillet. Au menu: western spaghetti.

C'est la Compagnie Chicken Street, du Jurassien Nicolas Moreau, qui ouvre ce drôle de bal, avec un spectacle baptisé «Le magnifique bon à rien». «C'est très particulier», s'amuse par avance l'organisatrice. «Il fait revivre un film, «Le bon, la brute et le truand», avec des planches, des caisses, des ballons.» Une douzaine d'autres soirées tout aussi inénarrables suivront. Et c'est à l'ombre de Saint-Pierre que ça se passe.

Arts à la rue, les mardis et jeudis à 19 h 30, du 5 juillet au 11 août, terrasse Agrippa d'Aubigné, entrée libre. Ce soir: la Compagnie Chicken Street. En cas de mauvais temps, consulter le [site](#).

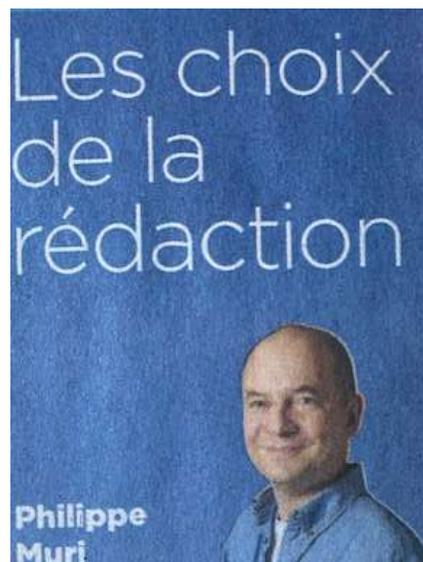
TRIBUNE DE GENEVE

**Tribune
de Genève**



Paru le 21 juillet 2022

Les choix de la rédaction



Vieille-Ville **Arts à la rue**

Festival éclaté, Arts à la rue distille un univers décalé en Vieille-Ville. Tous les mardis et jeudis soir jusqu'au 11 août, la terrasse Agrippa d'Aubigné se métamorphose en un terrain de jeu et de découverte rythmé par l'humour et la tendresse. Entrée libre et chapeau pour ces spectacles organisés par la compagnie Mine de rien. Ce jeudi, le duo Aristobulle transforme le quotidien en événements magiques, drôles et loufoques.

Jusqu'au 11 août, terrasse Agrippa d'Aubigné.

TRIBUNE DE GENEVE

**Tribune
de Genève**



Paru le 4 août 2022
Agenda

Tribune de Genève | Jeudi 4 août

8 Agenda

Agenda Tous les rendez-vous culturels et notre sélection sur www.tdg.ch

Jeudi 4 août

Genève

Opéra de Molières

Opéra créée à l'occasion des 400 ans de la naissance de Molière, son vrai nom Jean-Baptiste Poquelin.
Les Délices, 25^h - 20.30 h

Théâtre Rupal

Théâtre de l'Orangerie, Parc de la Grange - Av. William Favre
18 h

Expositions

Expositions sans filtre

Bibliothèque de Genève, Promenade des Bastions 1 - 9-18 h

Opéa? Genre et action humanitaire

Exposition invite à porter un regard nouveau sur l'histoire de l'action humanitaire et sa représentation contemporaine.
Espace International de la Paix-Rouge, 17, avenue de la Paix
18 h

Opéa Museum

Projet de Yusuke Y. Offhausse s'inscrit dans une démarche pluridisciplinaire genevoise et participative.
Musée Ariana, Avenue de la Paix 10 - 10-18 h

Alexandre Joly

Vases communicants.
Musée Ariana, Avenue de la Paix 10 - 10-18 h

Tout contre la terre

Une exposition qui aborde, sous l'angle des émotions, le dérèglement climatique et l'érosion de la biodiversité.
Muséum d'histoire naturelle, Iroule de Malagnou - 10-17 h

La montagne, laboratoire des savants

L'exposition explore le lien, tissé depuis le 18^e siècle particulièrement depuis Genève, entre la montagne et l'humain, pour mieux appréhender et comprendre les mécanismes qui régissent notre monde.
Musée d'histoire des sciences, Rue de Lausanne 128 - 10-17 h

The Night Before the Day - Robert Wilson

The Night Before the Day est une exposition de travaux créés sur au cours des trois dernières décennies. Les dernières années ont été difficiles pour beaucoup, et pour l'artiste, ces œuvres abstraites.
Espace Muraille, Place des Casemates 5 - 10-18 h

Jeanne Rimbart - Oh les beaux jours!

L'univers de Jeanne Rimbart (France, 1985) est faussement idyllique.
Musée Ariana, Avenue de la Paix 10 - 10-18 h

Artiste à l'honneur - Peintre Obou

Fluïdiques,
Rue des Grottes 32
11-19 h

Dry - Abdo Shanab

Centre de la photographie,
28, rue des Bains - 11-18 h

Surlimono

L'exposition donne à voir la complexité culturelle japonaise. Parmi les thèmes abordés, celui des geishas est tout particulièrement mis en valeur.
Musée d'art et d'histoire, Rue Charles Galland 2 - 12-21 h

Divers

Vent de fraîcheur : La Guinguette du MEG

Installation musicale et transats pour se détendre.
Musée d'ethnographie, 65, boulevard Carl-Vogt - 10-18 h

Pregny

Genève, centre international de botanique

Exposition
Conservatoire et jardin botanique
Chemin de l'Impératrice - 10-16.30 h

Versoix

Voyages en humanité

Exposition
Laurence & Waldemar C. photographies.
Galerie du Boléro, Chemin Jean-Baptiste Veyrier - 15-18 h

Manoir en fête

Exposition
Rétrospective de 30 ans de vie culturelle.
Centre culturel du Manoir, Place du Manoir 4 - 16-19 h

Meyrin

Arts plastiques au Jardin

Divers
Cours de dessin avec Pascale Favre.
Jardin botanique alpin de Meyrin, Chemin du Jardin alpin 7 - 18.30-20.30 h

Controverse IX

Exposition
Installation photographique de Nathalie Wetzler.
Patinoire des Vergers, Avenue Louis-Rendu 6

L'Art Osé : Jacqueline et Marcel jouent l'Ours de Tchekhov

Je 4 août - 19.30 h - Théâtre / Improvisation
Terrasse Agrippa d'Aubigné - Rue de l'Evêché 7 - Genève

Il y aura du vent sur la steppe, peut-être même de la neige. Il y aura Popova, une jeune veuve et Smirnov, un propriétaire terrien encore assez jeune. Il y aura le texte de Tchekhov et son intrigue. Il y aura Jacqueline et Marcel. Il y aura le public. Voilà ce qui est certain. Pour le reste, nous n'en savons rien. Cela appartient à l'instant, à l'imprévu et à notre état de forme. Dans le cadre du festival Arts à la rue.



D'autres événements
peuvent être consultés sur le site
agenda.tdg.ch. Nous
efforçons de mettre le site
à jour en fonction de la
situation liée au Corona virus
également consulter la
page d'organismes pour plus
d'informations. Les organisateurs peuvent
être contactés sur le site
eventbooster.ch.

Les événements
ont été réservés.
Eventbooster
Plus d'informations
concernant la programmation sur
eventbooster.ch

© eventbooster

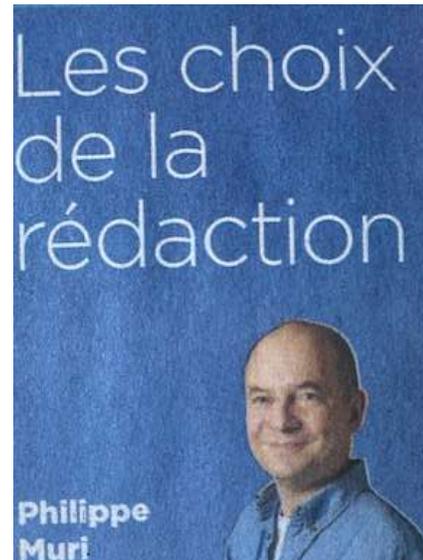
TRIBUNE DE GENEVE

**Tribune
de Genève**



Paru le 4 août 2022

Les choix de la rédaction



TRIBUNE DE GENEVE

VERSION EN LIGNE LE 10 AOÛT

**Tribune
de Genève**

<https://www.tdg.ch/tendres-desaccords-pour-duo-bien-accorde-380649578144>

Adm Spectacle de rue tout public

Tendres désaccords pour duo bien accordé

Avec son compagnon accordéoniste, la comédienne genevoise Joane Raymond distille de l'humour en chansons sur la terrasse Agrippa-d'Aubigné, en Vieille-Ville.



«Tendres désaccords»: y aurait-il du tirage entre Patrice Lucidarme et Joane Raymond?

«Un p'tit coin de paradis, contre un coin de parapluie»... Sur scène, [Joane Raymond](#) se glisse au creux de la guitare de Georges Brassens. Plus tard, par tubes interposés, elle suit le sillage de Charles Aznavour («For me, formidable») puis s'immisce au cœur de «La foule» immortalisée par Edith Piaf. De grands titres du répertoire, repris avec entrain par une interprète qui s'y entend pour emballer son public en deux-deux.

Scène éphémère en Vieille-Ville
La Belle au bois dormant est à la rue

Un tour de chant? Pas tout à fait. Plutôt de l'humour musical. Car si le personnage clownesque interprété par la Genevoise vocalise avec un certain bonheur, il y a des mots aussi dans «Tendres désaccords», du théâtre en exté-

rieur à apprécier ce jeudi sur la terrasse Agrippa-d'Aubigné, en Vieille-Ville, dans le cadre du [Festival Arts à la rue](#).

Ces mots, ils s'adressent au public, mais également au type à chapeau qui l'accompagne. Zen, le gars, Patrice Lucidarme à l'état civil. Il faut voir comme elle le taquine, le tarabuste, le houspille à tout-va. «Ce n'est pas toujours facile de travailler en couple», glisse-t-elle en aparté à l'assistance. Clin d'œil compris dans le propos, manière d'induire une malicieuse complicité. Ensemble depuis une douzaine d'années, Joane et Patrice se chipotent pour la forme. En vrai, ce duo s'entend comme larrons en foire.

Bagout charmeur



TRIBUNE DE GENEVE SUITE

Préfigurant «Tendres désaccords», les deux artistes se sont fait la main et la voix sur «Chansons à roulettes», un show tout terrain au bagout charmeur, présenté dès 2013. «On faisait déjà un peu semblant de se disputer», rappelle Joane Reymond, de passage dans les locaux de la «Tribune de Genève». Séduite par cette formule, la comédienne a travaillé le concept. «J'ai tiré sur le fil avec l'objectif de mettre sur pied un concert qui contiendrait une histoire à l'intérieur.»



Cette histoire, c'est celle d'un clown blanc, elle-même, qui de son propre aveu «ne se prend pas pour la queue de la poire». La créatrice de la Compagnie Mine de Rien interprète là une chanteuse assez fantasque mais très dirigiste. «Elle est souvent de mauvaise foi», concède l'intéressée. Au point qu'à la fin de certaines représentations des spectateurs se déclarent prêts à fonder une association pour protéger le (pseudo-)malheureux Patrice.

«Même si je balance des petites piques tout au long du spectacle, c'est tout de même la tendresse qui l'emporte à la fin.»

Joane Reymond, comédienne

Lequel ne s'en laisse pas conter pour autant. Impeccable au piano à bretelles, l'accordéoniste reste de marbre face aux reproches plus ou moins voilés de sa partenaire. Au passage, il prouve que son instrument dépasse largement le cadre du bal musette. S'aventurant dans le rock, Patrice réinvente Bill Haley, Elvis Presley, ACDC et Deep Purple. Un régal.



Fraicheur et cocasserie pour un joli paquet de chansons d'amour.

TRIBUNE DE GENEVE SUITE

«Même si je balance des petites piques tout au long du spectacle, c'est tout de même la tendresse qui l'emporte à la fin», relève Joane Reymond. Que ce soit à travers Pierre Perret («Les baisers») ou en reprenant «Besame Mucho», la chamailleuse distille tout de même un joli paquet de chansons d'amour. À sa façon, oui bon, pleine de fraîcheur et de cocasserie.

Verni par la météo

Contrariées l'an passé par un orage des plus violents, les envolées verbales et musicales de «Tendres désaccords» concluent le Festival Arts à la rue, lancé le 5 juillet dernier. Initiatrice et organisatrice de cette manifestation tout public qui aura réuni une belle brochette de compagnies suisses et françaises, Joane Reymond tire un bilan très positif de cette édition 2022. «Jusqu'ici, on a été verni par la météo. L'affluence a suivi, avec une belle qualité d'écoute. Entre 120 et 150 personnes par soir, la preuve d'un réel engouement pour le théâtre de rue.»



«Tendres désaccords»: extrait.

L'interprète-clown-musicienne se verrait bien reconduire l'événement. «En le développant peut-être sur deux lieux différents, précise-t-elle. À Agrippa-d'Aubigné, il n'y a pas d'électricité ni de sol bitumé, ce qui nous empêche d'accueillir certains spectacles.» On en reparle l'an prochain?

«Tendres désaccords», jeudi 11 août, 19 h 30, terrasse Agrippa-d'Aubigné, 7, rue de l'Évêché.
Entrée libre (chapeau à la sortie)

Philippe Muri est journaliste, coresponsable de la rubrique culturelle. Il couvre en particulier la bande dessinée et les sorties culturelles. Il a également travaillé comme journaliste sportif ou chef d'édition aux quotidiens «Le Matin» et «Le Temps», ainsi qu'à l'hebdomadaire «L'Illustré». [Plus d'infos](#)

[@phimuri](#)

LE TEMPS

LE TEMPS



Paru le 15 juillet 2022

«Roméo dans sa baignoire» à Genève, les Garden-parties à Lausanne: notre agenda culturel



Et aussi: «L'impossible sauvage» au Musée d'ethnographie de Neuchâtel, Death Angel en concert à Guin (FR), ou encore le Verbier Festival

Spectacles

Le Festival Eclaté prend ses quartiers sur la terrasse Agrippa d'Aubigné, lieu idyllique perché dans la Vieille-Ville genevoise. Emmené par la clown Joane Reymond et la compagnie Mine de rien, ce rendez-vous propose des spectacles de rue, les mardis et jeudis, jusqu'au 11 août. Ce mardi, *Roméo dans sa baignoire* raconte la tragicomédie de Roméo et de sa Juliette, revisitée par deux clowns de la compagnie française «C'est pas grave», équipées de palmes d'or et entourées de poissons rouges... Un joyeux plongeon à savourer dès 8 ans. **M.-P. G.**

«Roméo dans sa baignoire». Terrasse Agrippa d'Aubigné, ma 19 à 19h30.

RADIO CITE



4 juillet 2022



<https://www.podcastics.com/podcast/episode/rencontre-culture-du-04072022-joane-reymond-136290/>

Radio Cité Genève vous présente des événements artistiques inscrits dans l'actualité genevoise, avec des interviews de professionnels du monde culturel.

Radio Cité Genève - Magazine Culture

Partager

Rencontre culture du 04/07/2022 - Joane Reymond

00:56 / 14:30

Rencontre culture du 06/07/2022 - Laurence Isaline Stahl Gretsch	6 min	06/07/2022
Rencontre culture du 05/07/2022 - festival CineGlobe	15 min	05/07/2022
Rencontre culture du 04/07/2022 - Joane Reymond	14 min	04/07/2022
Rencontre culture du 01/07/2022 - Papou Mundiya Kepanga	16 min	01/07/2022
Rencontre culture du 30/06/2022 - Bartek Sozanski	10 min	30/06/2022

RADIO CITE

92.2
Radio Cité 22 juillet 2022

<https://www.podcastics.com/podcast/episode/rencontre-22072022-joane-reymond-137722/>



SPECTACLES DE RUE TOUT PUBLIC

du 5 juillet au 11 août 2022
les mardis et jeudis soirs
à 19h30

Terrasse Agrippa d'Aubigné
7, rue de l'Évêché
1204 Genève / Vieille-Ville

Une association de la **Mine de Rien**
avec le soutien de l'Office Vaudois de la Culture,
de la Direction de culture et de sport
de la Préfecture, la Ville de
Genève, le Département de la Culture,
de la Préfecture, la Ville de Genève,
de la Préfecture, la Ville de Genève,
de la Préfecture, la Ville de Genève.

ENTRÉE LIBRE
CHAPEAU À LA SORTIE

Programme complet
en PDF joint

Rencontre

22/07/2022

Nous sommes avec la comédienne genevoise Joane Reymond de la **compagnie Mine de Rien** pour découvrir la programmation d'Arts à la rue, le festival éclaté pour août à voir tous les mardis et jeudis sur la terrasse Agrippa d'Aubigné à Genève.

Pour écouter l'entretien : **Rencontre**

CULTURE

La vieille ville au rythme des spectacles de rue

04.07.2022 17h59

Rédaction



Dès demain et jusqu'au 11 août se tiendra le Festival Arts à la Rue. Tous les mardis et jeudis, la terrasse Agrippa d'Aubigné accueillera plusieurs spectacles.

14 compagnies suisses et françaises se produiront durant l'été à la terrasse Agrippa d'Aubigné. Et il y aura de la vérité: de la danse contemporaine, du conte, de la marionnette, de l'humour musical et même du théâtre d'objet. «Les arts de rue réunissent tout le monde. Ce festival, c'est une façon pour l'art vivant peut exister dans la rue», explique Joane Reymond, comédienne et créatrice du festival. C'est la deuxième édition du festival, créé durant la période Covid. Quatre soirées se sont rajoutées par rapport à l'an passé. «Il n'a pas évolué, il a juste augmenté», raconte Joane Reymond.

GENEVE PAS CHER

<https://www.genevepascher.com/agenda/festival-arts-a-la-rue/>



The screenshot shows the website 'GENÈVE PAS CHER' with a navigation menu including 'Blog', 'Événements', 'Que faire à Genève?', 'Entreprises', and 'Publicité'. A search bar is located on the right. The main content area features a breadcrumb trail: 'Accueil > Événements > Agenda local > Festival Arts à la Rue'. The event title is 'Festival Arts à la Rue', with dates 'Du 05 Juillet 2022 au 11 Août 2022, à 19:30' and location 'Rue de l'Évêché 7, 1204 Genève, Suisse'. A 'Festival' tag is present, along with social media sharing buttons for Facebook, LinkedIn, and Twitter, and a 'PARTAGER' button. A large photograph shows a man in a white shirt lifting a woman in a white dress. Below the image, the text reads: 'Fort du succès de ses précédentes éditions, Arts à la Rue, le festival éclaté, s'installe à nouveau sur le bitume genevois avec encore plus de spectacles.' The event details state: 'Du 5 juillet au 11 août, tous les mardis et jeudis soir, place à un univers décalé. La Terrasse Agrippa d'Aubigné, en Vieille-Ville, se métamorphose en un terrain de jeu et de découvertes rythmé par l'humour et la tendresse.' The program includes: 'Au programme une multitude de talents artistiques où se mêlent théâtre de rue, arts du cirque, humour musical, théâtre d'objets, magie, marionnette portée et danse.' The final paragraph notes: 'Orchestrées par quatorze compagnies suisses et françaises, les représentations se jouent au plus près des spectateurs et permettent de découvrir, en plein cœur de la ville, la diversité des arts vivants.'

DIVERS AGENDA EN LIGNE

Open agenda

Temps libre

Le programme.ch

La décadence

Color my geneva

Comédien.ch

Eventboster

Vaudfamille